

Boots on Fire (fr)

Compte: 48

Mur: 4

Niveau: Novice

Chorégraphe: Ivonne Verhagen (NL) & Roy Verdonk (NL) - Septembre 2026

Musique: Boots On Fire - LIAM WRAY



Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - mercredi 9 septembre 2026 -
Chorégraphies en français, site : <https://www.speedirene.com>

Introduction : 32 temps

SIDE ROCK, WEAVE, SIDE ROCK, WEAVE

- 1.2 ROCK STEP latéral D côté D , revenir sur PG côté G
- 3&4 BEHIND-SIDE-CROSS D : CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG
- 5.6 ROCK STEP latéral G côté G , revenir sur PD côté D
- 7&8 BEHIND-SIDE-CROSS G : CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD

1/8 WALK X4, STEP, TURN 3/8 HOOK, SIDE ROCK

- 1.2 1/8 de tour D . . . 2 pas avant : pas PD avant - pas PG avant - 1 : 30 -
- 3.4.5 3 pas avant : pas PD avant - pas PG avant - pas PD avant
- 6 3/8 de tour G , sur BALL du PD HOOK PG devant cheville D - 9 : 00 -
- 7.8 pas PG côté G SWAY à G □ - SWAY à D □ (appui PD)

ROLLING VINE, TOUCH, SIDE SLIDE, STOMP, UP STOMP

- 1.2.3 ROLLING VINE à G : 1/4 de tour G pas PG avant - 1/2 tour G pas PD arrière
. . . 1/4 de tour G pas PG côté G - 6 : 00 -
- 4 TAP PD à côté du PG - 9 : 00 -
- 5.6 grand pas PD côté D - SLIDE PG vers PD □
- 7.8 STOMP PG à côté du PD - STOMP- up PD à côté du PG (appui PG)

RESTART : ici, sur le 3ème mur, après 24 temps, et reprendre la Danse au début

STEP, TURN 1/8 PIVOT, STEP, TURN 1/8 PIVOT, TURN 1/4 JAZZ BOX

- 1.2 pas BALL PD avant - 1/8 de tour PIVOT vers G (appui PG côté G) - 7 : 30 -
- 3.4 pas BALL PD avant - 1/8 de tour PIVOT vers G (appui PG côté G) - 6 : 00 -
- 5 - 8 JAZZ BOX D : CROSS PD par-dessus PG - 1/4 de tour D . . . pas PG arrière pas PD côté D - pas PG avant - 9 : 00 -

KICK BALL CHANGE, STOMP, CLAP, CLAP, KICK BALL CHANGE, STOMP, CLAP, CLAP

- 1&2 KICK D , BALL STEP G : KICK PD avant - pas BALL PD à côté du PG - petit pas PG avant
- 3&4 STOMP PD avant - HOLD + CLAP - HOLD + CLAP
- 5&6 KICK G , BALL STEP D : KICK PG avant - pas BALL PG à côté du PD - petit pas PD avant
- 7&8 STOMP PG avant - HOLD + CLAP - HOLD + CLAP

TOUCH FORWARD, TOUCH SWITCHES, TURN 1/2 SAILOR STEP, STOMP, UP STOMP

- 1.2 TOUCH pointe PD avant - TOUCH pointe PD côté D
- &3 SWITCH : pas PD à côté du PG - TOUCH pointe PG côté G
- &4 SWITCH : pas PG à côté du PD - TOUCH pointe PD côté D
- 5&6 SAILOR STEP D : 1/4 de tour D . . . CROSS PD derrière PG - 1/4 de tour D . . . pas PG côté G - pas PD côté D - 3 : 00 -
- 7.8 STOMP PG avant - STOMP- up PD à côté du PG (appui PG)

TAG : 6 temps à ajouter après le 6ème mur

WALK X4, STEP, TURN 1/2 HEEL BOUNCE

1 - 4 4 pas avant : pas PD avant - pas PG avant - pas PD avant - pas PG avant
5&6 pas PD avant - 1/8 de tour G . . . BOUNCE des 2 talons : soulever les talons - abaisser les talons au sol (appui PG) - 10 : 30 -
&7&8 1/8 de tour G . . . BOUNCE des 2 talons : soulever les talons - abaisser les talons au sol x 2 fois - 6 : 00 -

WALK X4, STEP, TURN 1/2 HEEL BOUNCE

1 - 4 4 pas avant : pas PG avant - pas PD avant - pas PG avant - pas PD avant
5&6 pas PG avant - 1/8 de tour G . . . BOUNCE des 2 talons : soulever les talons - abaisser les talons au sol - 4 : 30 -
&7&8 1/8 de tour G . . . BOUNCE des 2 talons : soulever les talons - abaisser les talons au sol x 2 fois - 12 : 00 -
